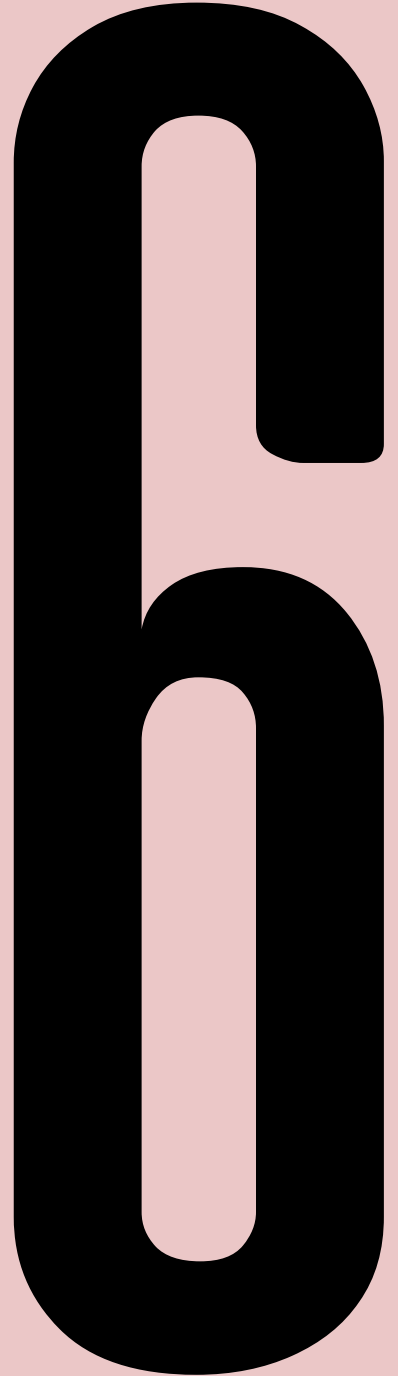


Z O M A A R E E N K O E



ZE WAS EEN OUDERE KOE
LEEFTIJD DOET ERTOE



W A T

W E E T Z E

Z I E T Z E

D O E T Z E

D E E D Z E

Z E W E E T Z E W E E T Z E W E E T Z E W E E T

Z E Z I E T Z E Z I E T Z E Z I E T Z E Z I E T

Z E D O E T Z E D O E T Z E D O E T Z E D O E T

Z E D E E D Z E D E E D Z E D E E D Z E D E E D

A photograph of a person's legs from the knees down, wearing white tights and white ballet slippers. The person is standing on a patch of green grass. The background is a solid, light pink color. The text "ONDER HAAR | DE WEI | GROEN VAN HET GRAS" is overlaid on the image in a black, sans-serif font.

ONDER HAAR | DE WEI | GROEN VAN HET GRAS



MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR
COOLBRICKS

ACHTER HAAR FLATS!
MEN BESPIEDT HAAR VANAF DAAR



NAAST HAAR | DE STRAAT EN PRIKKELDRAAD
DIT IS DE KANT DIE ZIJ HAAT EN WEET
DAARACHTER DE SLACHTERIJ
-ZIJ IS ALS DE DOOD-



PAARDENBEJAARDETE HUIS
17000 DE JAARDE PAARDEN OMLT

ANDERE NAAST HAAR | HET PAARDENBEJAARDETE HUIS

PAARDENBEJAARDETEHUIS
[VOOR BEJAARDE PAARDEN ONLY]

RECHT VOOR HAAR | DE BOERDERIJ EN DE STAL VOOR DE NACHT



DOIT IN DE STAL DACHT HAAR HOOFD
KIJKEND UIT HET RAAM

MAAR VANUIT DE STAL WAS DE STEEL TE STEVIG

IK STEEL
EEN
ZONNEBLOEM



ZE WANDELT DOOR HAAR WEI
AF EN TOE KOMT ER EEN
ANDERE KOE

DAN GAAN ZE ELKAAR
BEKOEKOELOEREN





KLAVER AT ZIJ **DAG IN**

DAG DOOR

DAG UIT

A close-up photograph of a field of yellow dandelions. In the foreground, a dandelion seed head is in focus, showing its intricate structure of fine, radiating seeds. The background is filled with other dandelions, some in full bloom and others as seed heads, all slightly out of focus. The overall color palette is warm, dominated by the bright yellow of the flowers and the soft, muted tones of the background.

**MAAR ACHTER
DE SLOOT
EEN GROOT VELD
PAARDENBLOEMEN**

The image features a light pink background with several dark silhouettes of dandelions. Some are fully formed heads, while others are seeds blowing away on thin stems. The text is overlaid on this scene.

ZOU MEN HAAR
EEN
BEJAARD PAARD

GAAN

NOEMEN

ALS ZIJ

ZICH

VOL

AT

MET

PAARDENBLOEMEN

KAN

EEN

KOE

S P R I N G E N

ALS

HET

GEEN

KALF

MEER

IS

?

A close-up, artistic photograph of a horse's eye. The eye is dark and partially closed, surrounded by fine, light-colored hairs. The overall tone is soft and warm, with a slight pinkish-red hue. The text is overlaid in a bold, black, sans-serif font.

ZE NAM EEN AANLOOP

SLOOT HAAR GROTE OGEN

EN AL LOPEND VIEL ZE

VOOROVER IN DE SLOOT

A dense field of small, light-colored flowers, possibly clover, with a large, weathered log in the foreground. The text "KADAVER VOLKLAVER" is overlaid on the image.

KADAVER VOLKLAVER

14 MEI 2026. IK SCHREEF DIT VERHAAL TOEN IK STUDEERDE. HET WAS BEST EEN BELANGRIJK MOMENT, WANT IK WEET NOG WAAR IK WAS: IK WOONDE OP DE VOSSIUSSTRAAT, ANTIKRAAK IN HET OUDE PEDOLOGISCH INSTITUUT AAN HET VONDELPARK IN AMSTERDAM EN IK ZAT DAAR AAN DE OUDE LESSENAAR DIE IK MEE HAD GENOMEN VAN THUIS. AANLEIDING WAS HET AFSTUDEREN AAN DE KUNSTACADEMIE VAN MIJN VRIENDIN JANNY. ZIJ HAD DESTIJD EEN OBSESSIE VOOR KOEIEN. EEN WOORD DAT IK ZEKER WILDE GEBRUIKEN WAS MIJN LIEVELINGSWOORD VAN TOEN: PAARDENBEJAARDENTEHUIS. DAAR HAD IK EENS EEN STUKJE OVER GELEZEN EN DAT WOORD WAS DOOR DE BINNENRIJM BLIJVEN HANGEN. DOOR OMSTANDIGHEDEN KON JANNY DAT JAAR NIET AFSTUDEREN. ZE WAS WEL BEGONNEN AAN HET BOEKJE, MAAR HET IS NOOIT AFGEKOMEN. VANDAAG BEN IK ER ZELF WEER AAN BEGONNEN. IK BEN GEEN VORMGEVER EN DAT ZIE JE OOK. IK DOE MAAR WAT. TOCH ONTSTOND ER AL SNEL IETS SAMENHANGENDS. VOOR MIJ DAN. NIET ALLEEN MET WOORD EN BEELD, OOK MET BETEKENIS. ER ZIJN DAN OOK VERSCHILLENDE WEEJTJES OVER KOEIEN IN VERWERKT. ALS JE GOED OPLET KOM JE ERACHTER DAT DEZE KOE EEN MELKGOE MOET ZIJN (GEWEEST). DIE WORDEN IN NEDERLAND MEESTAL NIET OUDER DAN EEN JAAR OF ZES. DAARNA WORDEN ZE AFGEMAAKT. ANGST VOOR DE DOOD IS HET THEMA VAN HET BOEK. ZOU JE EEN KOE ALS DEZE IN LEVEN LATEN, DAN KAN ZE WEL VIJFTIEN JAAR OUD WORDEN. HAAR LIGT DAN NOG EEN LANG LEVEN BESCHOREN. TEGENWOORDIG ZIJN ER KOEIENRUSTHUIZEN, MAAR DAT WIST DEZE KOE 35 JAAR GELEDEN NOG NIET. JE HOORT SOMS WEL EENS DAT MENSEN KOEIEN PROBEREN TE REDDEN. LAATST NOG, EEN BOERENZOON DIE EEN GROWDFUNDING DEED OM VIER KALFJES VAN ZIJN VADER OVER TE KOPEN ZODAT ZE IN LEVEN KON BLIJVEN. MEER FEITEN OVER (MELK)VEE IN ONS LAND VIND JE OP WIKIPEDIA. JE KAN JE AFVRAGEN: WAT DOET EEN BALLERINA NU IN DIT BOEKJE? ZIJ VERWIJST NAAR HOEVE BIESLAND, WAAR IEDER JAAR IN DE LENTE EEN EVENEMENT WORDT GEORGANISEERD RONDOM DE EERSTE DAG DAT DE KOEIEN NAAR BUITEN MOGEN. DE KOEIEN ZIJN DAN UITZINNIG VAN VREUGDE EN DANSEN DOOR DE WEI. BIESLANDS BALLET, WORDT DAT GENOEMD. ACHTER DEZE KOE STAAN HOGE GEBOUWEN. ERBIJ STAAT HET LOGO VAN EEN BEDRIJF: COOLBRICKS. DIT BEDRIJF MAAKT BAKSTENEN VAN KOEIENFLATS. VOOR HET BOEKJE IS GEBRUIKGEMAAKT VAN HET LETTERTYPE ALIENS AND COW. EEN KEER BEN IK VAN DIT LETTERTYPE AFGEWEEKEN, NAMELIJK VOOR HET NAAMBORDJE DAT HANGT OP HET PAARDENBEJAARDENTEHUIS. DAT LETTERTYPE HEET SPACE COWBOY. HET WAS GEWELDIG DIT TE MAKEN.

TEKST EN ILLUSTRATIE | ANNEMIEKE VAN MANEN